



VAL2VAL.PROD

Site: <http://val2valprod.wix.com/val2valprod>

Tel: 06.16.68.00.93

26 rue Gustave Courtois

70000 Pusey

Production/Booking

“Valérie EKOUME” RIDER – janv. 2018

Ce document est destiné à vous permettre d'organiser dans les moindres détails, le déroulement de la journée.

SCENE & AMENAGEMENTS SCENIQUES

Une ou plusieurs chutes de moquettes devront permettre de couvrir les câbles du côté de l'entrée de scène.

Avant le début du concert, un petit espace doit être aménagé sur un des 2 dégagements de scène, sans visibilité depuis le public (derrière un pendillon par exemple), ou à défaut, en bas de l'escalier de scène, à moins que la loge ne soit directement accessible à la scène par un côté (sans couloir à traverser). Cet espace sera équipé d'une chaise.

CATERING

Etant souvent sur la route, le catering est un complément indispensable à notre alimentation pendant la tournée.

- Nous souhaitons découvrir vos spécialités régionales salées ou sucrées, salades composées fromages, fruits, pain, café, thé, miel friandises (gâteaux apéritifs, barres chocolatées, gâteaux secs, fruits secs...),boissons fraîches (eau, coca, jus de fruits), bières, 1 bouteille de vin rouge.
- **Miel**, sucre, citron, cafés, thé et lait à disposition rendront un grand service à l'artiste pour sa voix.

Pour le concert, nous avons besoin de:

- 10 petites bouteilles d'eau minérale non gazeuse (sauf Contrex et Hépar). L'eau doit être fraîche, mais pas glacée.
- Quelques bières
- 5 serviettes.

DINER

Prévoir 1 repas pour 5 personnes

Le repas chaud doit comporter : 1 entrée chaude ou froide, 1 plat principal chaud, fromage, dessert, café et boissons (eau, vin, bière).

Attention, l'un des musiciens est végétarien, il ne consomme pas de viande, merci de prévoir un plat de poisson pour lui.

Dans tous les cas, prenez contact avec le Tour Manager.

MARCHANDISING

Dans la salle, avec un grande table, une chaise et une alimentation électrique.

Si la salle impose un droit de place, prévenir Guy Nwogang au minimum un jour avant la date du concert.

Aucune négociation ne sera possible le jour même.

LOGES

Au moins 2 loges doivent être disponibles :

- 1 loge pour Valérie.
- 1 loge pour les musiciens.

Dans le cas où 1 seule loge serait disponible, essayer d'isoler une partie de la loge.

Les loges devront être claires, calmes et à température agréable, équipées de miroirs, de mobilier, d'un point d'eau (avec savon et essuie main), de 2 prises de courant et d'une trousse à pharmacie de 1er secours. Une table et 1 fer à repasser seront les bienvenus.

Une clé de chaque loge doit être impérativement remise au Tour Manager dès son arrivée. S'il n'existe qu'un passe-partout qui ne peut pas nous être confié, une personne spécialement affectée à cette fonction doit se tenir devant la porte de l'accès aux loges de notre arrivée jusqu'à la fin de la balance, et durant la durée de notre passage sur scène.

Si les loges ne ferment pas du tout, cette personne devra rester en faction tant que des affaires personnelles seront entreposées dans la loge. Aucune dérogation à cette règle ne sera tolérée. Nous vous rappelons que nos effets personnels et notre matériel n'est

assuré (par l'organisateur) contre le vol qu'en cas d'effraction. Aussi, il n'appartient qu'à leurs propriétaires de juger des mesures à prendre pour éviter que de tels désagréments ne leurs arrivent.

Des toilettes distinctes de celles du public doivent être accessibles depuis les coulisses.

L'accès aux loges, doit être possible sans passer par la salle.

Si la loge principale ne permet pas un accès direct à la scène, un local proche de la scène servira de loge intermédiaire une 1/2 heure avant l'entrée en scène de Manu Dibango.

TRANSPORTS LOCAUX & RUNNER

Lorsque nous voyageons en train ou avion, **les véhicules fournis à notre arrivée doivent pouvoir transporter le nombre de personnes prévu au contrat, ainsi que nos bagages et équipements, soit environ 2m3 de volume**

HÔTEL 2* MINIMUM

Il est bien plus pratique que l'hôtel soit très proche de la salle, même lorsque nous avons notre propre véhicule.

Sont indispensables : Connexion internet gratuite, télévision avec télécommande et téléphone dans chaque chambre, ascenseur au delà d'un étage.

Les chambres seront exclusivement des singles, et toute l'équipe doit être logée dans le même hôtel. Eviter les hôtels qui ne disposent pas de chambres fumeurs.

Lorsque notre départ est prévu en dehors des horaires de services des petits déjeuners, un petit déjeuner continental devra pouvoir être servi sans supplément, ou bien l'organisateur devra fournir un défraiement compensatoire en espèces.

Veillez à ce que nous puissions garder notre chambre tard si notre départ est tard.

HORAIRES

Sauf impossibilité et accord du régisseur son, **la balance doit pouvoir durer 2 heures.**

Toute demande d'interview devra être formulée dans l'après midi auprès du Tour-Manager. Sauf accord particulier, ces séances d'interview se feront après le concert. Leur durée sera limitée à 20 mn.

INVITATION/LAISSER PASSER

Sauf demande particulière de Val2ValProd, l'organisateur mettra à disposition du groupe jusqu'à 4 pass ou after show pour permettre à certains visiteurs ou invités de

rencontrer l'artiste, ainsi que la possibilité pour chaque membre du groupe d'inviter 10 personnes de leur choix sous forme de liste d'invité à l'accueil.

A noter la possibilité de rajouter des invitations « professionnelles » pour les médias (liste fournie à l'avance par Val2ValProd.), comme la présence possible de membre de Val2ValProd.

PERSONNEL

Nous vous rappelons que vous devez fournir le personnel suivant :

- un **responsable de l'accueil de l'artiste** (aménagement des loges, catering et repas...),
- un **régisseur plateau**, responsable du respect des horaires et représentant l'organisateur pour l'application de notre fiche technique.
- **1 régisseur lumière**, qui devra assumer la conduite pendant le spectacle,
- **1 backliner**

SECURITE, RESPECT & TRANQUILITE DE L'ARTISTE

L'accès au backstage, aux loges et à la scène doit être strictement contrôlé par un personnel compétent.

Si nous ne disposons pas de nos propres laissez-passer, l'organisateur fournira un badge à notre personnel, permettant au service de sécurité de nous identifier.

Aucun enregistrement, professionnel ou amateur, audio ou vidéo n'est permis sans l'accord préalable du management. En cas d'accord du groupe, une copie de l'enregistrement sera à envoyer à Val2ValProd.

Merci de tenir compte de ces recommandations. Pour toute difficulté dans leur application, prenez contact avec :

Tour Manager : Guy NWOGANG

tél : 33 (0) 6 16 68 00 93

email : val2valprod@gmail.com

Régisseur Technique : Fred

tél : 33 (0)6 85 81 70 11

